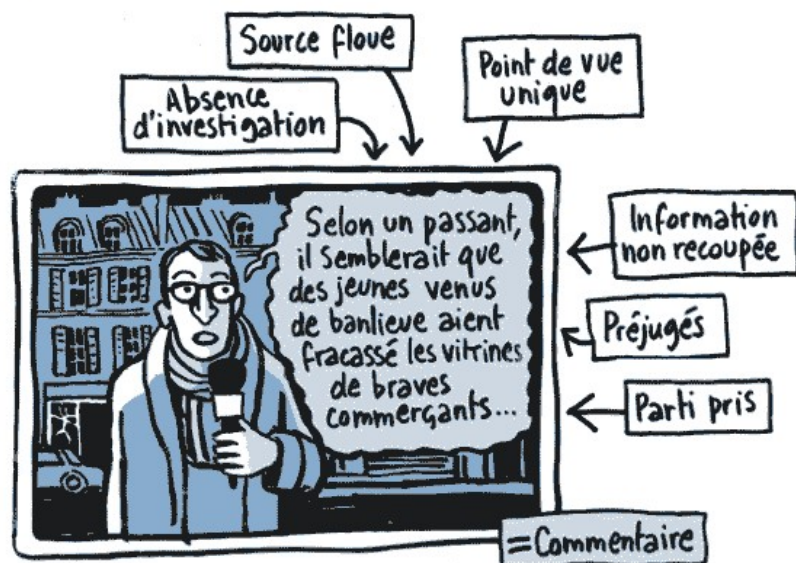


DÉCRYPTER L'INFORMATION

Apprendre à analyser l'information et renforcer son esprit critique est devenu indispensable pour résister à la désinformation et à la fatigue informationnelle.



Des sites utiles

- **Acrimed**
acrimed.org
- **Arrêt sur images**
arretsurimages.net
- **CLEMI**
Organise chaque année la Semaine de la presse et des médias dans l'école®
clemi.fr
- **Méta-media**
meta-media.fr
- **Pieds dans le Paf**
piedsdanslepaf.org
- **Plateforme de l'éducation à l'information et à la liberté d'expression**
mediaeducation.fr

Les objectifs de l'éducation aux médias et à l'information

Chaque personne peut devenir active et critique dans son rapport à l'information, mais cela s'apprend. L'éducation aux médias et à l'information (EMI) permet de :

★ **Comprendre l'écosystème de l'information** : quels sont les acteurs de l'information médiatique ? Comment se fabrique une info, avec quelles intentions et quelles contraintes ? Quels formats et quels circuits de diffusion ? Quel modèle économique ?...

★ **Analyser les contenus médiatiques pour vérifier s'ils sont fiables, à l'aide de questions clés** : quelle est la source de l'info (si elle existe) ? Est-ce que l'auteur-riche existe vraiment ? Y a-t-il d'autres sources qui confirment l'information ? S'agit-il de faits ou de commentaires ? Le ton de l'article est-il mesuré et ouvert à des propos contradictoires ? Quelle est la date de cette info ? L'image qui l'accompagne est-elle fiable ?



Quelques conseils pour produire de l'info (ou pour vérifier des faits)

- ★ **Une information doit être factuelle et précise** et répondre aux quatre questions de base : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? (éventuellement : Pourquoi ? Comment ?).
- ★ **Elle a un angle** : c'est le biais par lequel on aborde un sujet qui permet d'être efficace (on va chercher l'information avec précision) et modeste (on sait qu'on ne va traiter qu'une facette du sujet).
- ★ **Un-e producteur-riche d'info se déplace sur le terrain** : le terrain permet l'investigation en rencontrant des gens qui vivent directement une situation concrète, en les interviewant et en recueillant parfois des avis contradictoires. Éviter de poser des questions fermées qui entraînent des réponses courtes et télégraphiques et faire valider par les personnes interrogées ce qu'on a réalisé à partir de leur témoignage.
- ★ **Il diversifie ses sources** : c'est en diversifiant ses sources et en multipliant les témoignages que l'on peut parvenir à une « subjectivité honnête ». Il faut accepter de prendre en compte des faits qui vont à l'encontre de ses hypothèses de départ ou de ses idées personnelles.

★ **Produire sa propre information** : réaliser un film, un blog, un journal, une émission radio... c'est mieux comprendre les choix éditoriaux qui sont faits et se former à la responsabilité et à l'exercice de la liberté d'expression.

★ **Défendre le droit d'informer et d'être informé-es** : dans un univers médiatique régi par les géants du Web, des propriétaires milliardaires ou parfois muselé par des dictatures, introduire du contrôle démocratique est essentiel. Cela passe notamment par le fait de considérer (et donc défendre !) l'information comme un droit fondamental.

EN SAVOIR PLUS



Définitions (*), compléments d'infos, références et mises à jour sur : ritimo.org
<https://www.ritimo.org/Expo-Information-2023>