

FICHE PRODUIT

Arpilleras

Nature du produit

Tapis décoratifs représentant des scènes de la vie villageoise : travaux des champs, fêtes.....réalisés avec des morceaux de tissus récupérés.

Matière utilisée

Morceaux de tissus de différentes matières et de différentes couleurs.

Tissu de matières différentes (jersey, flanelle, velours, velours à côtes, etc.)

Les morceaux de tissus sont des résidus de la fabrication de vêtement et s'achètent au kilo dans les usines, principalement au marché de Gamarra.

Les différents tissus, coton, etc... s'achètent dans les magasins spécialisés ou au marché de Gamarra.

**Coordonnées****Solidarité Pérou**

7, rue Lieutenant Duchaillet - 25000 Besançon
Tél : 03.81.50.38.23 - soperou@wanadoo.fr

Technique de fabrication

Dessin et composition : Le dessin est d'abord élaboré sur papier avant d'être transposé sur une toile appelée " pelón " qui servira de support.

Coupe : On coupe les tissus qui servent de fond d'image : le ciel, les champs, etc. On coupe aussi les petites pièces telles que les fleuves, les arbres, les plantes, etc.

Armature : sur le " pelón " (le support) sont superposés les tissus servant de fond et les différentes pièces à incorporer à la base. Sur cette base s'ajoutent les arbres, les maisons, les fermes et autres motifs plats qui constituent le dessin. Toutes ces pièces sont fixées avec des épingles

Couture : Ensuite, le fond et tous les motifs à incorporer sont cousus sur le support.

Préparation des petites figurines :

Ce sont des bouts de tissus découpés en fonction de la forme voulue (personnages, animaux et autres éléments) et remplis de coton.

Broderie : Les motifs plus petits sont brodés (les plantes, les fleurs, les fruits, les nuages, les vagues, le versant des montagnes, le toit de la maison, etc.). Une fois tous les ornements placés, le nom de l'arpillera est brodé dans le cadre.

Finitions : La partie de derrière est doublée puis les coutures sont cousues à la main ou à la machine à coudre. Tous les fils qui dépassent sont coupés et toutes les imperfections arrangées. Parfois, l'arpillera est encadrée de fils de couleur au crochet ou de tissus. Dans une poche se trouve une petite explication de la signification de l'arpillera

Identité du producteur

Groupe KUYANAKUY de la CIAP (Coopérative Interrégionale des Artisans du Pérou).

Ce groupe est situé à Pamplona Alta, district de San Juan de Miraflores, dans la ceinture de Lima.

Il est composé de 45 femmes, la plupart venues dans les années 1980 de la région d'Ayacucho pour fuir les violences. L'adhésion à la CIAP engage le groupe à se former régulièrement, à veiller à la qualité des produits fabriqués, à développer des actions sociales dans leur communauté, à défendre leur identité culturelle.

Par son fonctionnement démocratique, la CIAP apporte un soutien économique et social aux groupes qui la constituent.