APPEL A PARTICIPATION

Organisez le festival ALIMEN**TERRE** 2020 !

Bourgogne-Franche-Comté

Votre relai régional : RéCiDev

www.alimenterre.org

Version 18/06/2020

AVEC LE SOUTIEN DE :

EN PARTENARIAT AVEC :

ILS COORDONNENT ALIMENTERRE SUR LES TERRITOIRES :

Le présent document bénéficie du soutien financier de l'Agence Française de Développement, de Biocoop, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, de la Fondation Léa Nature Jardin Bio et de Triballat Noyal. Les idées et les opinions présentées sont celles du CFSI et ne représentent pas nécessairement celles des organismes précités.

CONTENU

L'EDITO *4*

NOTRE RAISON d'ÊTRE *6*

Le droit à l'alimentation 6

Une alimentation durable et solidaire 6

La démocratie alimentaire 6

LE FESTIVAL ALIMENTERRE *7*

L'évènement incontournable sur l'agriculture et l'alimentation 7

Des intervenants engagés en faveur du consommer local 7

UN OUTIL CLE EN MAIN - LE PRIX ALIMENTERRE *8*

Outils disponibles gratuitement 9

LA SELECTION DE FILMS 2020 ..... *10*

Le système alimentaire de Fès, Maroc 10

Semer, Récolter, Résister 11

Keka Wongan : notre cacao made in Ebolowa - Cameroun 12

Femmes de la Terre 13

Océans 2 : la voix des invisibles 14

Recettes pour un monde meilleur 15

Pauvres poulets : une géopolitique de l'oeuf 16

Chemins de travers 17

Conditions de projection DANS UN CADRE NON COMMERCIAL *18*

ENGAGEMENT DES ORGANISATEURS *19*

LE PRIX ALIMENTERRE *20*

ANNEXES *22*

L'EDITO

Alors qu'en 2020 une crise sanitaire sans précédent se fait ressentir à l'échelle planétaire, la dégradation de la sécurité alimentaire mondiale se fait de plus en plus préoccupante en particulier pour les plus vulnérables. Les difficultés d'approvisionnement, la fermeture des marchés dans plusieurs pays pendant la période de confinement, les interdépendances entre les économies du Nord et du Sud, ou encore l'effet d'une crise économique sur les populations[1] mettent en péril les capacités de chacun à se nourrir correctement. Or l'alimentation est un commun, un bien vital, nécessaire à la survie de l'Humanité[2]. En faisant ressortir les fragilités de ce système alimentaire mondial, la crise de la COVID-19 aggrave une situation déjà structurellement périlleuse et nous impose de penser à sa profonde réorganisation. Cette année plus que jamais, nous prenons conscience que c'est notre résilience alimentaire collective qui peut être la solution.

La tâche est importante mais pas impossible ! Des initiatives en faveur des systèmes agricoles et alimentaires durables et solidaires foisonnent ici et ailleurs.

Alors que la réforme de la Politique agricole commune post 2020 est en cours, la société civile française et européenne s'organise pour que cette nouvelle PAC soit un outil systémique d'orientation du modèle agricole et alimentaire pour renverser la tendance et amorcer un changement dès maintenant vers une agriculture plus respectueuse des paysans et de l'environnement[3].

Les batailles du consommer local ont lieu en Afrique de l'Ouest, en témoigne l'ouvrage publié par le CFSI et la Fondation de France en partenariat avec le Roppa et le programme Jafowa[4]. Les acteurs de la filière lait en Afrique de l'Ouest se mobilisent autour de la campagne « Mon lait est local »[5], relayée en Europe autour du slogan « N'exportons pas nos problèmes »[6] pour dénoncer la surproduction de lait en Europe et ses conséquences néfastes pour les éleveurs ouest-africains et européens. Une « action commune lait » a été lancée par le CFSI en 2019 pour réunir les acteurs autour de ces enjeux.

En France, de nombreuses initiatives contribuent à la relocalisation de l'alimentation et sont notamment recensées au sein d'un observatoire animé par Resolis[7]. Depuis la loi d'avenir sur l'agriculture en 2014, des projets alimentaires territoriaux portés par des collectivités territoriales et la société civile se multiplient. L'enseignement agricole accompagne « la transition vers de nouveaux systèmes de production plus durables » avec le plan « Enseigner à produire autrement »[8]. La coopération internationale faisant partie de ses missions, l'enseignement agricole est impliqué dans ALIMEN**TERRE** depuis ses débuts en 2000 avec 15 000 futurs professionnels agricoles sensibilisés chaque année.

En prenant conscience de l'interdépendance et la similitude des enjeux agricoles et alimentaires, les acteurs des systèmes alimentaires peuvent contribuer ou ne pas nuire au droit à l'alimentation ici et ailleurs. Vous souhaitez sensibiliser et mobiliser les citoyens et les (futurs) professionnels agricoles ? Le CFSI propose un outil clé en main ! Prenez place dans le réseau ALIMEN**TERRE** et organisez le festival ALIMEN**TERRE** du 15 octobre au 30 novembre ! Le CFSI propose une sélection de 8 films documentaires, des ressources pédagogiques et un accompagnement sur les territoires. Il invite également des partenaires ouest-africains engagés en faveur du consommer local à participer aux rencontres.

---

[1] https://medium.com/@a.grimonpont/qui-veille-au-grain-pour-demain-c90db17e515a
[2] https://www.cfsi.asso.fr/actu/l%E2%80%99alimentation-commun
[3] https://pouruneautrepac.eu/
[4] https://www.alimenterre.org/les-batailles-du-consommer-local-en-afrique-de-l-ouest
[5] http://www.monlaitestlocal.africa/
[6] https://www.nexportonspasnosproblemes.org/
[7] https://www.resolis.org/consulter-les-pratiques-locales
[8] https://chlorofil.fr/eapa

Cette année particulière nous invite à être plus créatifs pour nous adapter au contexte et aux mesures sanitaires nécessaires afin de préserver la santé de tous. Nous continuerons de sensibiliser et d'essaimer des messages porteurs de renouveau pour nos systèmes alimentaires. L'enjeu est de taille car il s'agit de notre résilience alimentaire commune et l'organisation de l'accès à l'alimentation. Nous nourrir dans le respect du vivant : un défi que nous pouvons réaliser ensemble.

Le festival ALIMEN**TERRE** ouvrira de nouveaux débats en 2020 : Quelles politiques agricoles et commerciales pour permettre aux agriculteurs de France et d'ailleurs de vivre dignement ? Comment les politiques européennes impactent-elles les systèmes de production ouest-africains ? Que se cache-t-il derrière les produits de consommation comme les œufs ? Quelle place pour les femmes dans l'élevage et quelle évolution du métier de génération en génération ? La restauration collective, levier de changement de nos habitudes alimentaires ? A titre individuel, comment cheminer vers un monde plus équitable et respectueux du vivant ? Les labels nous aident-ils à faire des choix ? Comment tisser des solidarités entre apprenants, producteurs et consommateurs d'ici et là-bas ? Comment développer des filières de transformation sur le lieu de la production ? Quelle est la voix des pêcheurs artisans dans la gouvernance sur les océans ? Comment gérer durablement et collectivement ces communs afin de préserver l'environnement et les personnes qui en vivent ?

Pour construire un monde plus juste et durable pour tous, le réseau ALIMEN**TERRE** s'inscrit également dans une démarche plus large de mobilisation citoyenne en faveur d'une transition solidaire, comme le Festival des Solidarités[9], festival Migrant'scène[10], la semaine des alternatives aux pesticides[11] ou la Fête des Possibles[12].

Nous vous souhaitons un bon festival !

[9] https://www.festivaldessolidarites.org/
[10] https://www.migrantscene.org/
[11] https://fete-des-possibles.org/
[12] https://fete-des-possibles.org/

NOTRE RAISON D'ÊTRE

Le droit à l'alimentation

L'accès à une alimentation en qualité et en quantité suffisante est un enjeu partagé par tous les citoyens du monde. En septembre 2015, les États membres des Nations unies se sont engagés à « éliminer la faim, assurer la sécurité alimentaire, améliorer la nutrition et promouvoir l'agriculture durable » d'ici 2030 (Objectif de développement durable n°2).

Pourtant, plus de 820 millions de personnes dans le monde, soit 1 personne sur 9, principalement des ruraux, souffrent de la faim. Il s'agit pour moitié de paysannes et de paysans. La majorité vit en Asie, tandis qu'en Afrique, 1 personne sur 5 est sous-alimentée. L'augmentation des taux de surpoids et d'obésité s'ajoute à ces inquiétudes[13]. En Europe, la faim et la malnutrition se développent également.

Une alimentation durable et solidaire

Le système alimentaire actuel ne répond pas aux défis économiques, sociaux et environnementaux. L'agriculture fait figure d'accusée quand on parle climat. Elle est directement et indirectement responsable du quart des émissions globales de gaz à effet de serre. Mais elle est également une victime, quand frappent sécheresses et inondations affectant en premier lieu les pays du Sud. Si rien n'est fait, le nombre de personnes souffrant de la faim pourrait doubler d'ici à 2050[14]. En plus de la dégradation des ressources naturelles, la maltraitance animale est pointée du doigt. Un tiers de la production mondiale de nourriture est gaspillée.

Dans les pays du Nord, le système alimentaire mondialisé domine et n'est pas sans impact sur les pays du Sud. Fondées sur un modèle néolibéral, les politiques agricoles et commerciales et la financiarisation de l'alimentation renforcent la concentration du secteur agricole et alimentaire. Dans les pays du Sud, l'agriculture familiale de proximité continue majoritairement de nourrir la population. Elle est pourtant menacée en raison de la vision d'un grand nombre de responsables politiques et la pression de multinationales qui la considèrent comme une survivance du passé et soutiennent un modèle agricole de type industriel, principalement destiné à l'exportation, au détriment de la sécurité alimentaire des populations.

Malgré ces constats, des initiatives germent à travers le monde pour mettre en place des systèmes alimentaires durables et solidaires et promouvoir des politiques en faveur de la souveraineté alimentaire. L'agroécologie, le consommer local, la possibilité pour une population de choisir la nourriture qu'elle souhaite consommer, sont autant de pistes applicables sur tous les territoires. L'alimentation doit cesser d'être considérée comme une marchandise comme une autre car elle est nécessaire à la vie et que sa production est soumise aux aléas climatiques.

La démocratie alimentaire

Pour contribuer à un système alimentaire durable et solidaire, les citoyens ont un rôle à jouer. Informés des enjeux économiques, sociaux, environnementaux en France et dans le monde, les consommateurs peuvent faire évoluer leurs choix de consommation et agir en tant que citoyens. Ils peuvent ainsi contribuer à la co-construction, avec les différents acteurs liés à l'alimentation, de politiques de long terme aux niveaux local, national, et mondial. Dans un contexte de crise économique et sociale et face à une tendance au repli identitaire marquée par une montée du racisme et de la xénophobie, la réponse à ces enjeux ne se joue pas uniquement au niveau local. Une plus grande solidarité entre les peuples est nécessaire pour permettre l'accès de tous à une alimentation de qualité.

---

[13] FAO, FIDA, OMS, PAM et UNICEF. 2017. « L'État de la sécurité alimentaire et de la nutrition dans le monde 2017. Renforcer la résilience pour favoriser la paix et la sécurité alimentaire ». Rome, FAO.
[14] GIEC

LE FESTIVAL ALIMENTERRE

Le festival ALIMEN**TERRE** est né en 2007 dans un cinéma parisien. Coordonné par le CFSI, il est devenu l'événement incontournable pour présenter et comprendre les enjeux agricoles et alimentaires dans le monde.

L'évènement incontournable sur l'agriculture et l'alimentation

Plus de 1 400'événements sont organisés dans plus de 600 communes en France et dans une dizaine de pays : projection-débat, marché alimentaire et solidaire, atelier cuisine bio, locale et équitable avec des enfants, exposition, visite de fermes et rencontre avec des professionnels agricoles, jeu pédagogique pour une classe de lycéens, spectacle de rue, etc. Chaque année, 70 000 personnes sont sensibilisées et amenées à s'interroger sur leur responsabilité en tant que citoyen et (futurs) professionnels agricoles. A partir d'une sélection de films documentaires, l'intervention de spécialistes, de porteurs d'initiatives et la participation du public permettent des débats ouverts et parfois contradictoires, ouvrant des pistes concrètes pour s'engager. Le festival a principalement lieu dans des cinémas et salles municipales (grand public), des campus de grandes écoles et universités à l'initiative d'étudiants, et dans des lycées, en particulier au sein de l'enseignement agricole qui s'en saisit comme projet pédagogique.

En 2019, une participation toujours très forte[15]

Des intervenants engagés en faveur du consommer local

Citoyens, élus, agriculteurs, entrepreneurs, militants associatifs… partout en France et à l'international, des acteurs se mobilisent pour présenter leurs initiatives et montrer qu'un autre système alimentaire est possible. En période normale, le CFSI invite également trois intervenants d'Afrique de l'ouest engagés en faveur du consommer local. Ils sont en tournée en France du 11 au 25 novembre, et se joignent au millier d'intervenants français et internationaux pour assurer un regard croisé des enjeux et des solutions dans le monde. **Cette année, au regard des circonstances et des restrictions de déplacement à l'international, cette tournée ne pourra pas avoir lieu.** Afin de croiser les regards à l'échelle internationale, le CFSI fournira une liste d'intervenants internationaux qui pourront participer aux débats par visioconférence ou grâce à des courts métrages de réaction aux différents films. La liste des intervenants paraîtra en septembre. Pour connaître les modalités pour les contacter, rapprochez-vous du coordinateur ALIMEN**TERRE** sur votre territoire.

[15] Bilan complet : https://www.alimenterre.org/system/files/inline-files/bilan-alimenterre2019-vf-miseenpagemm-web.pdf

UN OUTIL CLE EN MAIN - LE PRIX ALIMENTERRE

Afin de sensibiliser les citoyens et les (futurs) professionnels agricoles et alimentaires, pour que dans leur consommation, leur activité professionnelle, ou leur engagement bénévole, ils contribuent et/ou ne nuisent pas au consommer local et au droit à l'alimentation, le CFSI propose des liens de téléchargement des films de la sélection aux droits négociés, des outils pédagogiques pour l'animation, un kit de communication, des suggestions d'intervenants et de partenaires. Les coordinateurs territoriaux ALIMEN**TERRE** accompagnent les milliers d'acteurs dans l'organisation de leurs évènements.

Vous êtes professeurs ou étudiants au sein de l'enseignement agricole ?

A travers le plan d'action "Enseigner à produire autrement", l'enseignement agricole se mobilise pour accompagner la transition vers de nouveaux systèmes de productions plus durables. De plus, la coopération internationale fait partie de ses missions.

Le Bureau des relations européennes et de la coopération internationale (Breci) de la Direction générale de l'enseignement et la recherche (DGER) du ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation (MAA) envoie chaque année une note de service à destination des établissements de l'enseignement agricole pour les encourager à participer au festival ALIMEN**TERRE**. Le réseau d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (Red) accompagne les établissements dans la mise en place de ces activités. L'enseignement privé (Cneap) et associatif (Maisons familiales rurales) sont également parties prenantes de l'événement.

Plus de 15 000 futurs professionnels agricoles se sont impliqués en 2019 : projection de documentaires en classe, réalisation de films courts, ou projets pluridisciplinaires, etc. Afin de récompenser et valoriser les initiatives jeunesse les plus originales et novatrices, l'enseignement agricole organise le Prix ALIMEN**TERRE**[16] avec le CFSI. En partenariat avec Supagro Florac, le CFSI organise la formation ALIMEN**TERRE** à destination des enseignants dans le cadre de leur plan national de formation. En 2020, différents webinaires sont proposés[17].

> **Enseignement général :** le festival est inscrit au Bulletin officiel du ministère de l'Education nationale http://www.education.gouv.fr/cid57920/alimenterre.html

Vous êtes engagés en faveur des transitions agricoles et alimentaires et de la solidarité internationale ?

Le CFSI invite les acteurs de la transition alimentaire et de la solidarité internationale, partenaires ou non de l'évènement, ainsi que ceux à l'initiative de projets alimentaires territoriaux (collectivités territoriales, associations, parcs naturels régionaux, etc.) à faire appel aux outils ALIMEN**TERRE** pour sensibiliser et mobiliser en faveur d'une agriculture et une alimentation durable et solidaire respectueuse du droit à l'alimentation.

> Consultez la carte des acteurs proches de chez vous déjà impliqués dans ALIMEN**TERRE** :
>
> www.alimenterre.org/le-reseau-alimenterre

[16] https://www.alimenterre.org/valorisez-vos-initiatives-jeunesse-dans-le-cadre-du-prix-alimenterre
[17] https://www.montpellier-supagro.fr/formations/formation-tout-au-long-de-la-vie/recherche-d-une-formation-continue/alimenterre

Outils disponibles gratuitement

Le réseau ALIMENTERRE met à disposition gratuitement des outils pour organiser des évènements dans un cadre non commercial, qu'il soit gratuit ou payant, à condition de ne pas faire de bénéfice (l'entrée doit uniquement servir à couvrir les frais d'organisation salle, projectionniste, etc.).

- **les liens de téléchargement des 8 films** sont disponibles auprès des coordinateurs ALIMEN**TERRE** [à partir de septembre] pour éviter le gaspillage. Des DVDs sont toutefois disponibles au tarif de 7,5 euros. A la demande des maisons de distribution, les liens de téléchargement devront être détruits après le festival et les DVD rendus aux coordinateurs territoriaux à l'exception des films qui restent libres de droit après le festival.
- **Un kit de communication personnalisable** disponible auprès des coordinateurs ALIMEN**TERRE** et sur alimenterre.org
- **8 fiches de présentation des films de la sélection** sont mises en ligne sur alimenterre.org [à partir de d'août-septembre]

16 fiches pédagogiques thématiques en ligne sur le site alimenterre.org et mises à jour pour vous aider à préparer le débat sur l'un des sujets : accaparement des terres, agriculture familiale, agroécologie, biopiraterie et semences, commerce international, élevage viande et lait, alternatives locales, agrobusiness, consommation responsable, climat et forêt, faim, pêche, eau, pesticides, politique agricole commune.

- **Le site** alimenterre.org : collaboratif et interactif, il a vocation à fournir une information actualisée et accessible à tous : un espace organisateur ; une entrée festival ; une entrée plateforme avec des ressources sur les enjeux agricoles et alimentaires : une banque de films et des outils d'éducation à la citoyenneté, des interviews d'acteurs du Nord et du Sud, des descriptions de projets de terrain innovants, des décryptages d'études, l'actualité française, européenne et internationale, des outils pédagogiques.

- **Un dossier Alternatives Économiques / CFSI** publié en octobre 2017 à l'occasion du festival toujours disponible auprès de vos coordinateurs.

Consultez le coordinateur ALIMEN**TERRE** proche de chez vous, qui vous accompagnera dans l'organisation de vos évènements : RéCiDev – www.recidev.org

LA SELECTION DE FILMS 2020

Le système alimentaire de Fès, Maroc

Le système alimentaire de Fès, Maroc / Anna Faucher, Louison Lançon, Alice Deshons / Let's Food / 2019 / 29'18 / Sous titres français et marocains

Coopération, Nourrir les villes, Agroécologie, Habitudes de consommation, Climat

Maroc

Synopsis

Le système alimentaire de Fès au Maroc fait face à de nombreux défis : métier d'agriculteur dévalorisé et conditions de vie difficiles entraînant un phénomène d'exode rural important, utilisation excessive de produits chimiques pour l'agriculture et pollution des eaux, stratégies de développement de l'agriculture qui mettent à mal les faibles ressources en eau, transformation des régimes alimentaires. Pour autant le Maroc et plus spécifiquement la région de Fès-Meknès bénéficie de fortes traditions culinaires, d'un régime méditerranéen à valoriser pour ses bienfaits pour la santé et le climat. Des initiatives agro-écologiques émergent en zone périurbaine et des coopératives se développent dans les zones rurales proches afin de valoriser au mieux les produits du terroir et d'améliorer la qualité de vie des agriculteurs.

L'avis du comité de sélection

Tout en s'intéressant aux spécificités propres à un territoire précis, ce film invite à réfléchir plus généralement aux systèmes alimentaires à un niveau local, au Nord, comme au Sud. Il illustre une région peu abordée par le festival ces dernières années, celle du Maghreb, et des liens de coopérations entre différentes villes du monde faisant face à des problématiques similaires, à savoir la question de la sécheresse dans ce cas. En une demi-heure, une pluralité de points de vue et d'experts nous présente les enjeux alimentaires à Fès, permettant d'aborder la question de façon systémique et globale. Ce film permet d'introduire des notions d'agronomie, d'agroécologie et d'amorcer une réflexion sur la résilience des systèmes alimentaires face au changement climatique.

Semer, Récolter, Résister

Semer, Récolter, Résister / Marion Dualé et Ousmane Dary / Allumage Production & SOL, Alternatives Agroécologiques et Solidaires & FONGS- Action Paysanne / 2019 / 43'32 / Wolof - Français sous-titré français

Solidarité internationale, Souveraineté alimentaire, Blé, Agriculture familiale, Transformation, Marché local, Commerce international

Sénégal

Synopsis

Sur les étals des marchés de Dakar, la baguette blanche est reine. Irrésistible, elle met en péril les petits agriculteurs et les boulangers traditionnels qui travaillent dans la campagne sénégalaise. Ce pain industriel, fabriqué à partir de blé importé, a largement détrôné les produits à base de céréales locales. Faiblement valorisés, ceux-ci sont délaissés par les consommateurs urbains et des jeunes, plus attirés par les produits importés. Mais depuis plusieurs années, la résistance s'organise au sein d'un mouvement paysan fédérateur pour faire vivre les céréales locales, défendre la vitalité du monde rural sénégalais et reconquérir sa souveraineté alimentaire.

« *Semer, récolter, résister* » montre un processus en marche de (re)conquête locale de la souveraineté alimentaire, à travers les programmes initiés par la FONGS- Action Paysanne, SOL, Alternatives Agroécologiques et Solidaires et leurs partenaires. Des témoignages qui retranscrivent une histoire du monde rural sénégalais, à travers le quotidien de producteurs, de boulangers, de femmes et de représentants d'organisations sénégalaises engagées dans la valorisation des filières de céréales locales. Des artisans de cette reconquête qui œuvrent dans la lumière des champs de mil, de maïs et de sorgho, dans la chaleur des fours à pain, et sur les marchés où les femmes vendent des beignets fabriqués avec des céréales locales.

L'avis du comité de sélection

Ce film nous fait voyager au Sénégal, au cœur de la production de céréales et de pain local et nous interroge sur la transformation des produits et l'autonomie alimentaire face au commerce international. En observant de près la réalité de la filière du blé importé et du mil produit localement et en écoutant les différents témoignages, nous comprenons mieux les enjeux de la souveraineté alimentaire, les interdépendances économiques et les modes de consommation. A travers cet exemple de coopération au Sénégal, ce film sur une filière met en avant l'importance du développement des filières locales dans la lutte contre la pauvreté.

Keka Wongan : notre cacao made in Ebolowa - Cameroun

Keka Wongan : notre cacao made in Ebolowa – Cameroun / COMSONIMAGE / Coréalisation Lycée Nantes Terre Atlantique / 2019 / 45'55 / Français

Commerce international, cacao, coopération internationale, filière locale, transformation, commerce équitable

Cameroun, France

Synopsis

Ce film retrace la coopération entre l'établissement public local d'enseignement et de formation professionnelle agricole « Nantes Terre Atlantique » et le Collège Régional d'Agriculture (CRA) d'Ebolowa au Cameroun. Le cœur du projet porte sur la naissance d'un atelier de transformation du cacao en chocolat au CRA et sur la construction d'une filière locale équitable.

L'avis du comité de sélection

Film inspirant, notamment dans les lycées, qui donne un exemple de pistes d'action concrètes, et l'envie d'agir. Keka Wongan est un projet de coopération basé sur la réciprocité, qui met en avant le partenariat multi-acteur et l'implication des apprenants tant en France qu'au Cameroun. Il invite à une réflexion sur le commerce équitable Nord-Sud mais aussi Nord-Nord et Sud-Sud et sur les filières locales. C'est un film tonique et optimiste à valoriser dans les lycées et les collectivités, pour "essaimer ce genre de projet". Tout public, spécialement scolaire.

Femmes de la Terre

Femmes de la Terre / Jean-Pierre Vedel / TGA Production / 2018 / 52' / Français

Genre, élevage, agriculture familiale, transmission de savoir, héritage

France

Synopsis

Et si le renouveau paysan était porté par les femmes ? Engagées, solidaires, actives, les femmes d'agriculteurs d'hier sont chefs d'entreprise aujourd'hui. Des femmes qui se battent au quotidien pour moderniser les exploitations et les ouvrir sur le monde extérieur. Seraient-elles en train d'apporter un nouveau souffle à l'agriculture française ? Au-delà de l'histoire de l'émancipation des fermières, le film dresse le portrait d'une agriculture qui a considérablement changé, dans laquelle les femmes jouent un rôle essentiel pour vivre et produire en respectant les êtres et la terre qui les portent.

L'avis du comité de sélection

Ce film remet les femmes au cœur du métier d'éleveur, a priori réservé aux hommes, et montre les difficultés passées et présentes qu'elles rencontrent. Mais avant tout, il témoigne de la passion de ces femmes, fières de leur choix de vie. Autour de la question de la transmission d'un métier de génération en génération, ce film rend compte des conditions de travail à la ferme et de la place des femmes dans les exploitations. Moteur pour changer les choses en impulsant de nouvelles façons de faire, ces éleveuses invitent à remettre en question les normes sociales et à penser hors du cadre. Leurs portraits sont inspirants pour les jeunes générations masculines comme féminines et peuvent être un bon support d'échanges pour le grand public et pour des élèves.

Distinctions

Prix du public au Festival de Labiolle 2019

Prix du public au Festival de Nannay 2019

Océans 2 : la voix des invisibles

Océans 2 : la voix des invisibles / Mathilde Jounot / Portfolio Production / 2019 / 53' / Français

Pêche artisanale, Biodiversité, Environnement, Gouvernance, Société civile, ONG, Bien commun

Seychelles, Italie, Sénégal, Bretagne, Méditerranée, Ile Maurice, Comores

Synopsis

Ce documentaire retrace le parcours d'une réalisatrice qui prépare un reportage sur la disparition des espèces marines, la situation dramatique des mers. Mais au fil de ses recherches en France et au Sénégal, elle découvre que derrière ces messages alarmistes se cachent de grands enjeux financiers. En dénonçant les incohérences des politiques européennes, le film met en garde contre la financiarisation des ressources et alerte sur la faiblesse des gouvernements face aux multinationales et même parfois de certaines ONG environnementales.

L'avis du comité de sélection

Océans 2 : la voix des invisibles permet d'aborder les enjeux liés à la pêche sous un angle différent de celui des éditions précédentes du Festival. La réalisatrice nous invite à découvrir les enjeux de la sauvegarde de la biodiversité marine, à travers le regard de différents professionnels du monde entier. Le savoir-faire et la responsabilité des artisans pêcheurs dans l'utilisation de la ressource halieutique est au cœur du débat, ainsi que les impacts des restrictions d'accès à la mer sur la souveraineté alimentaire de ces « communautés de la mer ». Ce film soulève les questions sur la gouvernance des océans et la responsabilité collective dans la gestion de ce bien commun. Très belles images, immersives. C'est un film pédagogique pour aborder un sujet complexe. Tout public.

Distinctions pour Océans 1

Sélection Grand Cru au Festival de Cinéma de Douranenez 2016

Sélection de Pêcheurs du Monde, Lorient 2016

Recettes pour un monde meilleur

Recettes pour un monde meilleur / Benoît Bringer / Premières Lignes Télévision, Java Films et France Télévision / 2019 / 70' / Français

Habitudes de consommation, changement climatique, Santé, Agriculture biologique, Restauration collective, Gaspillage alimentaire, Gastronomie

France, Suède, Allemagne, Autriche, Brésil

Synopsis

Notre assiette est le levier le plus puissant pour lutter contre le réchauffement climatique et garder un monde vivable. Aujourd'hui, notre système alimentaire est le principal responsable des menaces qui pèsent sur la planète. Il existe pourtant des solutions à portée de main.

Aux quatre coins du monde, le journaliste d'investigation Benoît Bringer part à la rencontre de femmes et d'hommes qui inventent un nouveau modèle alimentaire respectueux des personnes et de la nature. Ce documentaire porteur d'espoir montre comment chacun d'entre nous peut être acteur du changement et révèle les recettes pour une transition alimentaire économiquement viable.

L'avis du comité de sélection

Ce documentaire militant éveille nos papilles et présente des solutions réalistes à grande échelle pour changer nos habitudes de consommation. La question alimentaire est au centre du combat contre le réchauffement climatique. Le film montre l'importance d'éduquer les enfants à « bien manger » et fait le lien avec la pauvreté en présentant le programme brésilien « Fome Zero » qui a permis d'améliorer les conditions de vie de personnes vulnérables. Manger différemment relève d'une prise de position ferme, au niveau individuel mais aussi collectif : le rôle des décideurs politiques est central pour marquer le changement vers des systèmes alimentaires plus justes et durables. Tout public, adapté en visionnage en lycée et collège.

Pauvres poulets : une géopolitique de l'oeuf

Pauvres poulets : une géopolitique de l'œuf / Jens Niehuss et Simone Bogner / TVNTV GmbH / ARTE / 2018 / 75' / Français, anglais, allemand, polonais / Sous-titres français

Consommation œuf/viande, Élevage, Politique Agricole Commune, Commerce international, Interdépendances, Production intensive, Traçabilité des produits, Bien-être animal, Santé

Allemagne, France, Lettonie, Belgique, Pays-Bas, Ghana, Argentine

Synopsis

Quel rôle jouent les œufs que nous consommons chaque jour sur l'émigration économique africaine ? Beaucoup plus grand qu'on ne l'imagine... Le documentaire *Pauvres poulets : une géopolitique de l'œuf* nous plonge dans le système agraire européen, où lobbies influents et grands groupes multiplient les bénéfices, au détriment de l'animal, de l'être humain et de l'environnement, mais aussi de l'économie africaine. Dans cette enquête, la parole est donnée à tout le monde : politiques, rois de la volaille, éleveurs, défenseurs des droits des animaux mais aussi les simples consommateurs. Des points de vue différents qui révèlent la complexité du système de production des œufs et de la viande de poulet, son impact, ses contradictions, ses enjeux sociaux et financiers. Ce film a été tourné en Allemagne, en France, en Belgique, en Pologne, ou encore en Lettonie ; c'est là que se trouve le plus grand site de production d'œufs d'Europe du Nord, avec ses 1,8 million d'œufs quotidiens. Mais il s'arrête aussi au Ghana, où les poules pondeuses en fin de vie, importées d'Allemagne, détruisent le marché avicole africain.

L'avis du comité de sélection

En partant de la filière du poulet, ce film permet de comprendre le fonctionnement du système alimentaire mondialisé et ses conséquences sur les pays du Sud et la santé de la planète. C'est un reportage complet qui met en évidence les ravages d'un système industriel dont les rendements légitiment les critères les plus bas en termes de bien-être animal, de chaîne alimentaire, de commerce international. La partie sur le Ghana résume bien les enjeux et les conséquences du libre-échange imposé par l'UE et des subventions de la PAC, qui conduisent à la détérioration de l'agriculture paysanne africaine détrônée par cette « concurrence déloyale » et participent au processus de migration. C'est un film bien construit, accessible et explicite, tout public, qui donne à voir l'envers du décor. A partir de 12 ans.

© Crédits : Tvntv GmBH

Chemins de travers

Chemins de travers / Sébastien Majonchi / ARPE / 2018 / 81' / Français

Prise de conscience, Changement, Environnement, Semences, Habitudes de consommation, Agriculture paysanne, Permaculture, Militantisme, Transmission

France

Synopsis

Désastre écologique, études scientifiques alarmantes, crise économique... Le monde ne se raconte pas qu'en termes élogieux. À travers les itinéraires croisés de six personnes des Monts du Lyonnais, le film se balade entre les histoires qu'on nous sert et celles qu'on se raconte. Yohan, Marc, Marie-Claire, Christian, Bob et Pickro nous emmènent sur leurs chemins de vie et abordent, avec leurs regards, des thèmes actuels tels que les semences, la désobéissance civique, l'agriculture biologique, etc. Par des témoignages simples et accessibles, *Chemins de travers* dépeint une expérience rurale où la joie se mêle à la révolte pour donner une réponse exaltée, déposée aux pieds des certitudes.

L'avis du comité de sélection

Très beau film, tant sur les images que sur le contenu. Il montre une recherche authentique d'autonomie et une quête de sens à la vie. A travers un discours narratif bien construit, beaucoup de thèmes sont abordés : alimentation, semences, pédagogie, impact des choix de consommation, sobriété, consommation locale, bien-être animal, permaculture, désobéissance civile,... Ce film ouvre des débats sur les alternatives. L'homme et la femme sont au cœur de leur environnement et interagissent avec lui. Ce documentaire positif et captivant « sème des graines d'espoir » et invite à changer son regard et son mode de vie. Tout public.

Distinctions

Prix du public au Festival de La Biolle 2018

Deauville Green Award 2019

Sélection Caméra des champs 2019

Prix du public Greenpeace Festival 2020

CONDITIONS DE PROJECTION DANS UN CADRE NON COMMERCIAL

L'ensemble des films est disponible sur support DVD (au prix de 7,5 €) ou en téléchargement sur notre plateforme Vimeo. Les DVD sont fournis et doivent être impérativement retournés avant le 15 décembre 2020 à votre coordination territoriale (sauf les DVD des films libres de droits). Pour négocier les tarifs **après le festival**, les coordonnées des maisons de distribution seront disponibles sur la page spécifique de chaque film dans la banque de films sur alimenterre.org.

Titre du film / Mentions obligatoires	Droits de projection valables uniquement pendant la période du festival (cadre non commercial) du 15/10 au 30/11/2020			Séance ouverte à tout public dans un cadre commercial cinéma (billetterie CNC[18])	Droits musique SACEM [19]
	Pays autorisés	Séance tout public cadre non commercial	Séance scolaire cadre non commercial		
Le système alimentaire de Fès, Maroc / Anna Faucher, Louison Lançon, Alice Deshons / Let's Food / 2019 / 29'18 / Sous titres français et arabe marocain	Tous les pays	0€	0 €	Impossible	Oui
Semer, Récolter, Résister / Marion Dualé et Ousmane Dary / Allumage Production & SOL, Alternatives Agroécologiques et Solidaires & FONGS-Action Paysanne / 2019 / 43'32 / Wolof - Français sous-titré français	Tous les pays	0 €	0 €	150 € séance commerciale tout public et 50 euros séance commerciale public scolaire	Oui
Keka Wongan : notre cacao made in Ebolowa – Cameroun / COMSONIMAGE / Coréalisation Lycée Nantes Terre Atlantique / 2019 / 45'55 / Français	Tous les pays	0 €	0 €	Répartition des bénéfices 50/50 avec la boite de production	Non
Femmes de la Terre / Jean-Pierre Vedel / TGA Production / 2018 / 52' / Français	Tous les pays	0 €	0 €	150 € séance commerciale	Oui
Océans 2 : la voix des invisibles / Mathilde Jounot / Portfolio Production / 2019 / 53' / Français	Tous les pays	15 €	0 €	Répartition des bénéfices 50/50 avec la boite de production	Oui
Recettes pour un monde meilleur / Benoît Bringer / Premières Lignes Télévision, Java Films et France Télévision / 2019 / 70' / Français	Tous les pays	20 €	0 €	Répartition des bénéfices 50/50 avec la boite de production	Oui
Pauvres poulets : une géopolitique de l'œuf / Jens Niehuss et Simone Bogner / TVNTV GmbH / ARTE / 2018 / 75' / Français, anglais, allemand, polonais / Sous-titres français	Tous les pays	25 €	0€	Impossible	Oui
Chemins de travers / Sébastien Majonchi / ARPE / 2018 / 81' / Français	Tous les pays	0€	0€	Visa CNC Oui Répartition des bénéfices 50/50 avec la boite de production	Oui

[18] Pour les projections commerciales, **les cinémas réalisent une demande de visa CNC temporaire** pour les films qui n'ont pas de visa CNC. Les droits sont variables et sont à régler directement auprès de la société de distribution.
[19] La liste complète des œuvres sera communiquée pendant l'été. Pour plus d'information, veuillez-vous rapprocher des coordinations.

ENGAGEMENT DES ORGANISATEURS

En devenant organisateur du festival ALIMEN**TERRE, vous vous engagez à :**

- ✔ Organiser des débats ouverts, participatifs, parfois contradictoires.
- ✔ Créer un espace organisateur sur le site ALIMEN**TERRE**, mettre en ligne tous vos évènements et faire un bilan à la fin de l'évènement.
- ✔ Régler les droits de diffusion (s'il y en a) auprès du coordinateur ALIME**NTERRE**.
- ✔ Acquitter les droits SACEM (s'il y a lieu) auprès de la SACEM de votre région
- ✔ Mentionner le CFSI et le coordinateur ALIMEN**TERRE** de votre région, respectivement coordinateurs national et territorial du festival, ainsi que les partenaires du festival.
- ✔ Utiliser la charte graphique ALIMEN**TERRE** qui sera mise en ligne sur le site.

Le coordonnateur ALIMENTERRE **sur mon territoire s'engage à :**

- ✔ Mettre à disposition des outils de sensibilisation et de communication (affiches, flyers, etc.).
- ✔ M'accompagner dans la mise en place d'évènements (méthodes d'animation, communication, intervenants, etc.).
- ✔ Me mettre en lien avec les acteurs locaux des réseaux partenaires du festival ALIMEN**TERRE** et d'autres acteurs du territoire.

LE PRIX ALIMENTERRE

Découvrez la 8e édition du Prix ALIMEN**TERRE !**

Créé en 2014 par le CFSI, en partenariat avec la Direction générale de l'enseignement et de la recherche du ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, le prix ALIMEN**TERRE** récompense et valorise depuis 2019 les initiatives mobilisatrices favorisant l'engagement des jeunes pour une alimentation durables et solidaires.

Vous avez entre 15 et 24 ans ? Vous êtes enseignant ? Votre organisation s'implique auprès des jeunes ? Vous avez réalisé des actions de sensibilisation sur les enjeux agricoles et alimentaires à destination du jeune public en France ?

Faites-le nous savoir jusqu'en mars 2021 !

Les lauréats recevront une récompense pour poursuivre ou développer leurs actions.

Depuis 2020, la DGER du Ministère de l'agriculture et l'alimentation décerne des open-badges à tous les participants de ce concours. Il s'agit d'une reconnaissance de compétences acquises lors d'une formation informelle, qui peut être valorisée dans le CV des candidats.

En prenant part à ce concours, vous obtiendrez, l'une des deux gratifications suivantes :

- Open-badge « Lauréat ALIMEN**TERRE** » décerné à tous les lauréats et coups de cœur du jury

- Open-badge « Citoyen ALIMEN**TERRE** » décerné à tous les autres participants

Qui peut participer ?

La participation est ouverte aux candidats habitant en France :

- établissement d'enseignement secondaire et supérieur ;
- groupe de jeunes, entre 14 et 25 ans ;
- association étudiante ;
- association travaillant avec les jeunes.

La participation au prix est libre et gratuite. Les candidatures présentées par des jeunes devront être portées par une structure.

Déroulement

mars 2021: réception des candidatures

mai 2021 : remise des prix au ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation

Récompenses

- Financement de projet dans un but de valorisation, extension, reproduction de l'action : **une enveloppe de 3 600€** à partager également entre les trois gagnants ;
- **Présentation des projets lauréats au SIA 2021** sur le stand du ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation
- Valorisation des fiches de présentation de l'action sur la plateforme alimenterre.org

Pour accéder au règlement du concours

http://www.alimenterre.org/le-prix-alimenterre-concours-des-initiatives-jeunesse

ANNEXES

ORGANISER UNE PROJECTION-DÉBAT EN 7 ÉTAPES (DANS UN CADRE NON COMMERCIAL)

INFORMER MON POLE REGIONAL

FAIRE UNE ESTIMATION DU COÛT DE MES PROJECTIONS

RÉGLER LES DROITS SACEM

ORGANISER UNE PROJECTION DANS UN CADRE COMMERCIAL

MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION DU FESTIVAL

ORGANISER UNE PROJECTION-DEBAT EN 7 ETAPES (Cadre non commercial)

❶	❷	❸	❹	❺	PROJECTION-DEBAT	⑥	⑦
Je choisis les films parmi la sélection officielle	**Je vérifie les conditions de projection et créé mon espace organisateur en ligne**	**Je contacte le coordinateur ALIMENTERRE sur mon territoire et je noue des partenariats**	**Je communique**	**Je prépare le débat en consultant la fiche pédagogique du film** *(mise en ligne fin septembre)*		**Je remplis un bilan en ligne pour chaque séance**	**Je règle les droits de projection**
AVANT LA SEANCE						**APRES LA SEANCE**	
Je visionne les bandes annonces, les synopsis et les critiques des films. Je choisis les films en fonction du public que je souhaite sensibiliser, du thème et des messages que je souhaite aborder et transmettre.	**Les conditions de projection varient** en fonction des films. Cela inclut : location ou achat éventuel du DVD (ou lien de téléchargement fourni par les coordinations), droits de diffusion, et droits des musiques. Le CFSI a négocié les droits de diffusion auprès des sociétés de production.	**Le coordinateur** ALIMEN**TERRE m'accompagne** pour : - organiser les séances : méthodes d'animation, mise en lien avec des partenaires locaux, choix des intervenants, du lieu et de la date. - obtenir les outils : DVD, kit de communication, répertoire d'intervenants.	**Je communique pour** garantir une meilleure participation : - presse locale, - réseaux sociaux - kit de communication - agenda du festival **Je saisis mon évènement sur mon espace organisateur alimenterre.org**	Pour assurer un débat ouvert, participatif voir contradictoire, je définis : **- une problématique** **- un animateur** **- un ou plusieurs intervenants** pour apporter un éclairage supplémentaire ou contradictoire **- la manière de faire participer le public**		En devenant organisateur, je m'engage **à remplir après chaque séance un bilan en ligne sur mon espace organisateur.** Cela me prendra quelques minutes. (1 séance = 1 bilan)	Une fois le bilan complété, je recevrai une facture de la part de mon coordinateur ALIMEN**TERRE pour m'acquitter des droits de diffusion**. Je paie les droits musique éventuels directement auprès de la SACEM de ma région. Concernant la SACEM, RéCiDev propose de faire une déclaration commune pour les organisateurs qui le souhaitent

INFORMER MON POLE REGIONAL

Votre contact en Bourgogne-Franche-Comté, à l'association RéCiDev : Marie RIVOLLET

Coordonnées : marie.rivollet@recidev.org – 03 81 41 05 87 (accueil)

www.recidev.org – 3 avenue du parc, 25000 BESANCON

Les informations concernant votre séance sont à transmettre dès que possible à RéCiDev, surtout les lieux, dates et films choisis, afin d'assurer une programmation régionale harmonieuse et mettre potentiellement en contact des organisateurs géographiquement proches.

Informations indispensables :

- Structure(s) organisatrice(s)
- Adresse(s) email(s) de la structure ou d'une personne référente
- Date de la projection
- Heure de la projection
- Lieu de la projection : ville et nom de la salle
- Film(s) sélectionné(s)
- Public : scolaire ou tout public
- Entrée : gratuite, au chapeau ou payante
- Support de projection : DVD ou lien de téléchargement ?
- Souhaitez-vous bénéficier de la déclaration SACEM commune ?

Informations complémentaires facultatives :

- Numéro de téléphone permettant de joindre une personne référente
- Intervenant-e(s) invité-e(s)
- Animations prévues
- Activités annexe à la projection : repas, dégustation, pot de l'amitié, marché, discosoupe, bourse aux graines, etc…
- Autre(s) cadre(s) dans le ou lesquels la séance est programmée : Festival des Solidarités, Mois du documentaire, etc…

N'hésitez pas à contacter votre pôle même si vous ne disposez pas encore de toutes les informations définitives pour l'informer de vos intentions.

FAIRE UNE ESTIMATION DU COÛT DE MES PROJECTIONS

Film	Prix du DVD	Coût de la projection	Droit SACEM	Total
			Total	

RéCiDev commandera 2 exemplaires de chaque DVD pour la circulation. Les organisateurs sont cependant vivement encouragés à utiliser les liens de téléchargement, dans un souci de réduction des déchets (les DVD retournés sont détruits).

RÉGLER LES DROITS SACEM, S'IL Y A LIEU

La diffusion de films, dont les musiques n'auraient pas été cédées au film, doit faire l'objet d'une déclaration auprès de la SACEM. Le diffuseur, autrement dit l'organisateur de la séance, est responsable du paiement des droits musique.

Le calcul des droits d'auteur dépend des conditions d'organisation de votre évènement, et en premier lieu du caractère gratuit ou payant de celui-ci. Vous pouvez, selon certaines conditions, bénéficier de réductions supplémentaires.

Attention, certaines structures qui diffusent régulièrement des films et/ou de la musique disposent d'un forfait annuel avec la SACEM (cinémas, cafés-bars, établissements culturels, magasins, établissements scolaires, médiathèques ou d'autres lieux accueillant du public). Renseignez-vous !

www.sacem.fr

Particularités en Bourgogne-Franche-Comté

RéCiDev, pôle relai régional, propose aux organisateurs qui le souhaitent (et qui ne disposent pas déjà d'un abonnement) de faire une déclaration commune des séances auprès de la SACEM, pour refacturer ensuite les coûts aux différents organisateurs concernés.

A titre indicatif, en 2018, pour des séances non commerciales, les droits SACEM étaient de 29€/TTC par séance (musique non cédée)

Les organisateurs sont bien sûrs libres de faire leur déclaration eux-mêmes s'ils le souhaitent.

Les séances scolaires sont exemptes de droits SACEM.

ORGANISER UNE PROJECTION DANS UN CADRE COMMERCIAL

Un seul film de la sélection 2020 ALIMEN**TERRE** dispose d'un Visa CNC. ¨Pour les autres films, seules les projections non commerciales sont possibles, à moins que le cinéma fasse la demande d'un visa temporaire directement à la CNC. En effet, la projection publique dans un cinéma à des fins commerciales est subordonnée à l'obtention d'un visa CNC qui permet la vérification de son contenu et sa classification. C'est alors à l'organisateur de décider du type de public auquel s'adresse le film. Faite sous 15 jours, à l'initiative du cinéma, la demande permet d'obtenir un visa qui autorise jusqu'à 6 projections dans une commune durant une semaine.

Le visa temporaire est nécessaire uniquement pour les séances commerciales organisées directement par les exploitants dans leurs salles. Il n'a pas à être demandé pour des séances non commerciales, c'est à dire : les séances gratuites organisées par les exploitants de salles, des associations, des établissements scolaires, etc. ; les séances payantes organisées par les exploitants de salles ou des associations, uniquement si la billetterie est gérée par l'association, afin de couvrir les frais de location et ne génère pas de bénéfices.

Pour toute projection commerciale, le cinéma doit :

1. Prendre contact avec la société de production / distribution, auprès de laquelle il s'acquittera des droits. 6 films de la sélection 2020 peuvent avoir une distribution commerciale. Voir tableau plus haut.

CONDITIONS ET CONTACTS POUR UNE PROJECTION COMMERCIALE

- **Semer, Récolter, Résister** : 150 EUR TTC / séance commerciale tout public et 50 EUR TTC séance commerciale public scolaire. DCP disponible, Contact : axelle.nawrot@sol-asso.fr
- **Chemins de Travers,** Partage des bénéfices 50 / 50 avec la boite de production. DCP disponible, Contact : sebmajonchi@gmail.com ou matrataude@gmail.com.
- **Keka Wongan, notre cacao made in Ebolowa-Cameroun** : Partage des bénéfices 50 / 50 avec la boite de production. DCP disponible, Contact : f.dionizy@gmail.com
- **Recettes pour un monde meilleur** : Partage des bénéfices 50 / 50 avec la boite de production. DCP disponible au CFSI : festival@cfsi.asso.fr Contact pour les droits : mathilde.bongeat@pltv.fr
- **Océans 2 : la voix des invisibles** : Partage des bénéfices 50 / 50 avec la boite de production. DCP disponible Contact : jounot.mathilde@gmail.com
- **Femmes de la Terre :** 150 € séance commerciale, DCP disponible, Contact : st.papin@tga.fr production@tga.fr

2. Adresser sa demande au moins 15 jours avant la projection au service des visas et de la classification du CNC à visa.temporaire@cnc.fr avec :

– une lettre rappelant l'intitulé de la manifestation, les dates et les lieux de projection ;

– tous les documents permettant d'identifier l'œuvre (titre, réalisateur, pays d'origine, durée, synopsis, classifications éventuelles à l'étranger) et de connaître les conditions de projection (communes et lieux de représentation, périodes de représentation, nombre de séances).

A défaut, les demandeurs peuvent **utiliser le modèle de fiche de renseignements** : https://www.cnc.fr/professionnels/aides-et-financements/cinema/visas-et-classification--procedure-des-visas-temporaires_142871

- **Contact CNC :** Laura COSTEDOAT <laura.costedoat@cnc.fr> ; Tél. 01 44 34 13 44.

Les séances devront être obligatoirement mises en ligne sur le site alimenterre.org et faire l'objet d'un bilan.

Le comité de sélection du festival ALIMENTERRE 2020

Le CFSI a visionné plus de quatre-vingt documentaires et proposé 21 films au comité de sélection composé de représentants de coordinations territoriales ALIMEN**TERRE** et réseaux nationaux partenaires : ActionAid France-Peuples Solidaires, Association A.N.I.S. Etoilé, Attac, Biocoop, Coordination Sud, Chrétiens dans le monde rural, CROSI Occitanie, E'changeons le monde, Générations Futures, Gescod, Guinée 44, Horizons Solidaires, , Ingénieurs Sans Frontières, Lacaze aux sottises, Lafi bala, Pays de Savoie Solidaires, RéCiDev, Réseau Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (RED), Réseau Grappe, Résolis, Ritimo, Terre & Humanisme, Union Nationale des CPIE, 4D.

Association d'utilité publique créée en 1960, le Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI) regroupe 24 organisations membres (associations, syndicats, collectivités territoriales) engagées sur le terrain pour lutter contre la faim, la pauvreté et les inégalités. Le CFSI anime et coordonne le programme ALIMEN**TERRE** depuis 2000.

Le programme ALIMEN**TERRE** s'inscrit dans un cadre d'actions plus large du CFSI visant à renforcer ses organisations membres et les réseaux qu'il anime pour faire avancer le droit à l'alimentation. Ces organisations développent des innovations locales et paysannes en Afrique de l'Ouest et analysent l'impact des politiques sur l'agriculture. À partir de leurs pratiques, elles produisent des connaissances qui contribuent au plaidoyer et à la sensibilisation en faveur d'une agriculture et d'une alimentation durables et solidaires.

COMITÉ FRANÇAIS POUR
LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

32 rue Le Peletier
F-75009 Paris

Tél. : 33 (0) 1 44 83 88 50
Fax : 33 (0) 1 44 83 88 79

@ : info@cfsi.asso.fr
www.cfsi.asso.fr